

Технологические требования к принимаемым оригинал-макетам.

1. Типы макетов. Форматы файлов.

Макеты делятся на следующие типы:

- векторный плашечный (макет полностью выполнен в векторном редакторе; все объекты имеют 100% цвет)
- векторный растровый (макет полностью выполнен в векторном редакторе; процент заливок варьируется от 4% до 100%)
- растровый (макет выполнен полностью в растровом редакторе)
- комбинированный (часть макета выполнена в векторном редакторе, часть в растровом)

Для каждого типа макетов рекомендованы следующие форматы файлов:

- векторный (плашечный, растровый) - *.ai, *.eps, *.cdr
- растровый: *.tif (рекомендованное сжатие LZW) или *.psd
- комбинированный: *.ai + *.tif (или *.psd)

Не рекомендуется встраивать растровое изображение в векторный файл. В случае, если макет подготовлен и предоставлен в таком виде – претензии по цветопередаче растровой части не принимаются.

Комбинированные макеты, собранные в программе Corel Draw или экспортированные из этой программы в работу не принимаются!!!

Использование форматов файлов, отличных от рекомендованных, требует предварительного согласования с дизайнером.

2. Версии программ

Файлы должны быть сохранены в:

Adobe Illustrator

Corel Draw

3. Геометрия

Принимаются макеты, выполненные с соблюдением реальной геометрии изделия. Если запечатка выполнена под край (с последующей обрезкой пленки или наличием подворота) обязательно добавить по 5мм «на вылет» с каждой стороны.

Реальные размеры уточняйте у менеджера перед отправкой файла.

Минимально допустимые толщины линий:

- 1 цвет – 0,2мм; выворотка – 0,3мм **
- 2 цвета – 0,35мм; выворотка – 0,5мм **
- более 2 цветов – необходимо предварительно согласовывать

Минимальные диаметры отдельно стоящих точек:

- 1 цвет – 0,3мм; выворотка – 0,3мм **
- 2 цвета – 0,4мм; выворотка – 0,7мм **
- более 2 цветов – необходимо предварительно согласовывать

Рекомендованная величина треппинга:

- полиэтилен – 0,3 – 1мм **
- полипропилен – 0,2 – 1мм **

** зависит от печатной машины. Перед отправкой макета уточняйте у менеджера.

При использовании треппинга правильно светлый цвет «заводить» под более темный.

4. Шрифты

Минимально допустимый размер шрифта (кегель) зависит от печатной машины:
- от 5pt до 10pt для шрифта, эквивалентного Arial regular при прямой печати;
- от 7pt до 12pt для шрифта, эквивалентного Arial regular при печати вывороткой.

Под эквивалентностью шрифта подразумевается, что в используемом шрифте тощины линий и высота букв не меньше, чем у Arial regular приведенного кегля.

Перед отправкой макета уточните на какой печатной машине будет изготавливаться заказ.

При использовании более одного цвета в шрифте – необходимо предварительно согласовывать кегль.

Все шрифты в макете должны быть переведены в кривые (векторные макеты) или отрастрированы (растровые макеты).

При использовании шрифтов не входящих в системные – необходимо дополнительно предоставить их вместе с оригинал-макетом. При несоблюдении этого условия возможность редактирования и/или дополнения текстовой части невозможно.

5. Цветовое пространство макета

Все макеты принимаются в цветовой модели CMYK и Pantone solid coated (при необходимости). В отдельных случаях и после предварительного согласования допускается использование цветových пространств Grayscale и Multichannel.

Макеты, выполненные в цветовой модели RGB или содержащие объекты, выполненные в разных цветовых моделях в работу не принимаются.

Предоставленные цвета в цветовых моделях RGB, Lab, XYZ, HSB и/или каталогам цветов Oracal – являются грубой ошибкой и не принимаются в работу.

Количество цветов в макете должно соответствовать количеству цветов, заявленных в заказе. Наличие в макете любых цветов, кроме заявленных в заказе считается грубой ошибкой.

6. Использование пантонов

Все дополнительные цвета (спот-цвета, пантоны) должны соответствовать вееру Pantone Solid Coated. Если используется палитра Pantone+ просьба перед отправкой макета согласовать с дизайнером.

Избегайте наложения спотовых цветов, так как это влечет непредсказуемый результат. В случае осознанного использования наложений перед отправкой оригинал-макета необходимо проконсультироваться с дизайнером.

Если в макете присутствует белая краска или лак – они должны быть выполнены отдельным спотовым цветом с произвольным названием (White, Lak...) и вынесены на

отдельный слой с установкой overprint вручную (для векторных файлов) или альфа-канал (для растровых файлов).

Одновременное использование раstra и плашки в спотовых цветах крайне нежелательно и должно быть оговорено заранее.

Использование раstra спотовых цветов должно быть предварительно оговорено с дизайнером.

7. Overprint

Расстановка overprint рекомендуется только вручную, в том числе и для черного цвета.

Если в макете используется текст черного цвета – установка overprint для данного объекта обязательна.

Overprint белого цвета считается грубой ошибкой.

8. Требование к векторным макетам

Перед предоставлением оригинал-макета проверьте файл на отсутствие незамкнутых кривых и корректность отображения (отсутствие «прострелов», «вылетов» и т.п.) обводок.

Максимально допустимое количество узловых точек в каждой кривой – до 2 000. При несоблюдении этого условия возможна «потеря» части изображения в процессе изготовления печатной формы.

Все эффекты должны быть извлечены или отрастрированы. После данных операций убедитесь в отсутствии в файле RGB-объектов.

Не допускается использование эффектов прозрачности (Opacity) и масок прозрачности (Opacity mask) в векторных редакторах.

Для векторных макетов, содержащих большое количество узловых точек и градиентных заливок, рекомендуется экспорт в формат *.tif с разрешением 300dpi с сохранением предустановленных параметров overprint. Исключения составляют файлы, содержащие тонкие линии, мелкий шрифт и штрих-код. Решение о подобной конвертации необходимо предварительно согласовать с нашим дизайнером.

Все градиентные заливки и/или растровые объекты должны содержать минимум 4% цвета. Особенно это касается «перехода» одного цвета в другой.

9. Требование к растровым макетам

Растровые макеты должны быть выполнены в согласовании с пунктом 3 «Геометрия» и иметь разрешение 300dpi.

Искусственно «разогнанные» до нужного разрешения файлы могут содержать цветовые артефакты сжатия, эффект муара, сниженную детализацию и прочие эффекты. В таком случае мы снимаем с себя ответственность за качество готовой продукции.

В файле недопустимо наличие 1-3% раstra. В противном случае макет будет доработан в соответствии с данными требованиями.

Общее количество красок в плотных тенях (Total ink limit) не должно превышать 392% (4 канала по 98% в каждом). В редких случаях допускается увеличение ТИЛ при использовании дополнительных цветов. Такие случаи необходимо предварительно согласовать с дизайнером.

Для упрощения возможности доработки и увеличения скорости обработки заказа рекомендуется предоставлять растровые изображения в «слоях». Если их количество превышает разумный предел – рекомендуется объединять слои выборочно.

Недопустимо использование PSD-прозрачности при линковании растровых изображений в векторный макет. Используйте clipping mask.

10. Требование к комбинированным макетам

Рекомендация по подготовке векторной части сводится к пункту 8 «Требование к векторным макетам», растровой части – к пункту 9 «Требование к растровым макетам».

Не рекомендуется внедрять растровые объекты в векторный макет.

В случае возникновения дополнительных вопросов обязательно проконсультируйтесь с нашим специалистом перед подготовкой и отправкой оригинал-макета.

Напоминаем, что от соблюдения данных технологических требований зависит качество готовой продукции. Настоятельно рекомендуем придерживаться норм профессиональной этики.